

# V Przegląd Tańca Akrobatycznego w Powietrzu - PTAK'26

## 7 – 8 marca 2026 r.

**Organizator:** STOWARZYSZENIE KLUB SPORTOWY AKRO FLY

**Współorganizator:** SP nr 62 w Zespole szkolno-Przedszkolnym nr 15

**Miejsce:** Poznań, Sala Gimnastyczna SP nr 62 w ZSP nr 15 w Poznaniu ul. Druskienicka 32

**Kontakt:** tel. +48 501 898 986 email: [ksakrofly@gmail.com](mailto:ksakrofly@gmail.com)

### Cele i idea przeglądu:

1. Zorganizowanie przeglądu w formie konkursowej dla dzieci i młodzieży stawiających pierwsze kroki w akrobatyce powietrznej oraz dla tych, którzy pragną rozwijać swoją artystyczno-akrobatyczną pasję.
2. Propagowanie aktywności fizycznej i motywowanie uczestników do rozwijania swojej pasji.
3. Promowanie twórczości artystycznej.
4. Wychowanie poprzez integrację, wymianę doświadczeń i współzawodnictwo fair play wśród klubów/szkół/studio/organizacji propagujących sztukę cyrkową w formie akrobatyki powietrznej.
5. Promowanie liderów wyznaczających trendy **artystyczne** w akrobatyce powietrznej.

### Prezentacje konkursowe:

**Solo\*** - występ 1 osoby na dowolnym rekwizycie aerial

**Duet\*** - występ na jednym rekwizycie - szarfa, koło, hamak, inne formy aerial.

**Duet na jednym rekwizycie\*** - występ 2-ch osób na 2-ch szarfach.

**Zespół\*** - występ na osobnych **szarfach**. Ilość szarf – 5 lub 4 + dopuszczalny jest 1 inny sprzęt aerial, na którym może wystąpić jedna lub maksymalnie 2 osoby (w przypadku 2 osób na jednym sprzęcie należy wyłączyć figury dynamiczne).

W kategorii **DUET** mogą wziąć udział osoby z poziomem doświadczenia Amator, Profesjonalista, Master.

Kategoria **DUET na dwóch rekwizytach** dotyczy tylko uczestników występujących na **szarfach**. Podział występów może się różnić od założeń dotyczących podziału na kategorie. Jeśli zajdzie taka potrzeba podczas tworzenia list startowych, Organizator zastrzega sobie prawo połączenia grup wiekowych lub wyodrębnienie dodatkowych grup.

### Kategorie dotyczące stopnia zaawansowania:

#### 1. START (konkurs motywacyjny)

Kategoria dla dzieci i młodzieży, którzy rozpoczęli swoją przygodę z akrobatyką powietrzną w roku 2024 lub 2025. W tej kategorii uczestnicy przedstawiają do oceny Komisji kombinacje z listy figur obowiązkowych na **szarfie** (na tzw. supełku) lub **kole** (załącznik nr 1) indywidualnie lub w parach (decyduje liczba zgłoszeń w kategorii). Muzyka organizatora w tle. **Strój – czarny**.

#### 2. START PLUS (konkurs motywacyjny)

Kategoria dla dzieci i młodzieży, po raz pierwszy wezmą udział w wydarzeniu konkursowym tańca akrobatycznego na **szarfie** z programem figur obowiązkowych i dotychczas nie uczestniczyły w wydarzeniach konkursowych na jakimkolwiek rekwizycie aerial, oprócz kategorii START podczas Przeglądu Tańca Akrobatycznego w Powietrzu PTAK. Lista figur – załącznik nr3 - zostanie opublikowana na profilu wydarzenia 01.01.2026r. Muzyka organizatora w tle. Czas trwania programu obowiązkowego - maks. 2 min. **Strój – czarny**.

#### 3. DEBIUT

Kategoria dla uczestników występujących z własnym programem solowym (maks. do 3:30 min.), którzy dotychczas nie brali udziału w innych wydarzeniach konkursowych i festiwalach tańca w powietrzu na żadnym rekwizycie aerial. Uczestnicy mogą wybrać rekwizyty: **szarfę, koło, hamak**.

#### 4. AMATOR

Kategoria dla uczestników, którzy wystąpią z programem solowym lub w duecie na jednym rekwizycie. Czas trwania występu maks. do 3:30 min. Do kategorii kwalifikują się osoby, które brały udział w innych wydarzeniach konkursowych lub festiwalach tańca w powietrzu, lecz nie zdobyły podium w sezonie 2024/25 i 2025/2026. Uczestnicy mogą wybrać rekwizyty: **szarfę, koło, hamak, inne formy aerial**.

#### 5. PROFESJONALISTA

Kategoria solo lub w duecie na jednym rekwizycie dla uczestników na poziomie średniozaawansowanym i zaawansowanym. Do uczestników danej kategorii zaliczane są osoby posiadające tytuły zwycięskie (regionalne, ogólnopolskie) w akrobatyce powietrznej na jakimkolwiek rekwizycie aerial (kole, szarfie, hamaku lub innych rekwizytach aerial). Czas trwania występu do 4:00 min. Uczestnicy mogą wybrać rekwizyty: **szarfę, koło, hamak, inne formy aerial**.

#### 6. MASTER

Uczestnicy na poziomie mistrzowskim, którzy posiadają tytuły zwycięskie w wydarzeniach o zasięgu międzynarodowym w akrobatyce powietrznej lub pole dance. Czas prezentacji: 4:30 min. Do kategorii zaliczają się również instruktorzy akrobatyki powietrznej nie posiadające tytułów zwycięskich w wydarzeniach ogólnokrajowych i międzynarodowych oraz profesjonalni artyści sztuki cyrkowe i akrobatyki powietrznej. Uczestnicy mogą wybrać rekwizyty: **szarfę, koło, hamak, inne formy aerial**.

#### 7. ZESPÓŁ

Zespoły prezentują się w kategorii **OPEN** (bez podziału na wiek i poziom zaawansowania członków zespołu). Czas trwania występu – do 5:00 min. Maksymalna liczba uczestników zespołu 10 osób, minimalna 3 osoby.

#### UWAGA!

\*Jeżeli uczestnik posiada stopień zaawansowany/średniozaawansowany/mistrzowski w jakiegokolwiek kategorii aerial, to w pozostałych kategoriach aerial nie może wybierać kategorii z niższym poziomem zaawansowania.

\* Poziom zaawansowania w duetach odpowiada poziomowi zaawansowania najbardziej doświadczonyj osoby.

\*Jeżeli uczestnik przed zamknięciem zapisów na wydarzenie (w okresie od 01.12.2025 do 12.01.2026) zdobędzie tytuł zwycięski na innych wydarzeniach aerial, należy skorygować w formularzu zgłoszeniowym stopień zaawansowania, np. Debiut na Amator, Amator na Profesjonalista itd.

#### Kategorie wiekowe:

1. do 10 lat
2. 11-13 lat
3. 14-17 lat
4. 18+
5. OPEN - zespoły

Podstawą przynależności do określonej kategorii wiekowej jest rok urodzenia uczestnika/uczestniczki.

W przypadku duetów – decydującym jest wiek najstarszej osoby w duecie.

#### Kategorie konkursowe:

**Szarfa wertykalna** – atestowany materiał do występów aerial zawieszony z krętlikiem i ósemką na wysokości ok 7m. Powierzchnia robocza – 6 m. Szarfy Organizatora, na stałe zawieszone.

**Koło cyrkowe** – atestowane koło stalowe oklejone taśmą wykonane do występów aerial, zawieszane na jednym zawieszu rurowym (1,5 m/2 m) zakończonym krętlikiem. Dostępne średnicy – 80 cm, 85 cm, 90 cm, 95 cm, 100 cm. Rozmiar koła jest zaznaczany w formularzu w rubryce „Typ sprzętu”. Możliwy jest występ na własnym kole, co również należy zgłosić w formularzu elektronicznym dodając słowo „własny”.

**Hamak** - występ na własnym hamaku należy zgłosić w formularzu elektronicznym w rubryce „Typ sprzętu” dodając słowo „własny”. Kategoria może być połączona z kategorią Inne Formy Aerial w przypadku niewystarczającej ilości zgłoszeń

**Inne Formy Aerial** – strapsy, trapez, lina i inn. – sprzęt własny, typ należy wpisać w formularzu elektronicznym.

Występy na kole, hamaku i innych rekwizytach aerial – na konstrukcji (producent FR-Sport). Rodzaj sprzętu należy wymienić w formularzu w rubryce „Sprzęt” z adnotacją „własny” lub „organizatora”.

### Zasady oceniania:

Występy będą oceniane przez Komisję konkursową powołaną zgodnie z kompetencjami i doświadczeniem sędziowskim, w tym akrobatycznym i artystycznym.

Uczestnicy kategorii START przedstawiają 2 serie figur obowiązkowych (Załącznik nr 1).

Uczestnicy kategorii START występują w grupie 2-3 osobowej zgodnie z listą startową. Uczestnicy pozostałych kategorii są oceniane wg poniższych kryteriów.

### Kryteria i proporcje oceny końcowej (nie dotyczy kategorii START):

1. 40% - technika. Na ocenę za technikę składa się:  
\*siła, \*elastyczność, \*balans i równowaga, \*dynamika, \*różnorodność figur i technik wejścia.
2. 40% - choreografia. Na ocenę za choreografię składa się:  
\*spójność układu i timing: dół ok. 20 % prezentacji; góra ok. 80 % prezentacji, \*floorwork (elementy taneczne, gimnastyczno-akrobatyczne w odniesieniu do tematu), \*układ w powietrzu (w odniesieniu do tematu), \*czystość wykonania figur tanecznych i akrobatycznych, \*muzykalność i poczucie rytmu.
3. 20% - artyzm. Na ocenę za artyzm składa się:  
\*oryginalność tematu/obrazu, \*poziom interpretacji scenicznej, \*image wykonawcy, \*strój/fryzura/makijaż, kontakt z publicznością i zachowanie na scenie przed, \*w trakcie i po występie.

Kryteria oceny kategorii START są podane w Załączniku nr 1.

Kryteria oceny kategorii START+ uwzględniają technikę (80 % oceny) oraz artyzm (20% oceny).

Ocenianie odbywa się w formie elektronicznej, uczestnik otrzymuje miejsce według punktacji końcowej.

### Warunki dotyczące figur wysokiego ryzyka:

W kategorii **DEBIUT** i **AMATOR** zabronione i karane punktami ujemnymi są figury wysokiego ryzyka:

1. Spadki (dropy) na kole z zawiesia na dolną część koła;
2. Zwis na karku na kole lub szarfie (w tzw. łezce) bez użycia rąk;
3. Zejście z koła saltem;
4. Zejście z szarfy saltem bez użycia rąk;
5. Dynamiczne elementy z pełnym oderwaniem się od szarfy;
6. Złożone dynamiczne elementy z pełnym oderwaniem się od koła/trapezu lub innego rekwizytu aerial;

W kategorii **PROFESJINALISTA** i **MASTER** za bezbłędnie wykonane figury wysokiego ryzyka (3), (4), (5), (6) uczestnik może otrzymać jednorazowy bonus w wysokości 3 dodatkowych punktów w ocenie za technikę bez względu na ilość wykonanych figur wysokiego ryzyka. Przy błędach (ześlizgnięcie/upadek) przy wykonaniu figur wysokiego ryzyka uczestnik może otrzymać od 5 do 10 punktów karnych.

### Strój:

Strój na występ może być szyty samodzielnie lub zakupiony w sklepie. Strój musi być bezpieczny dla uczestnika, nie przeszkadzać w pokazie i nie ograniczać ruchów. W kategorii START i START+ wymagany jest strój czarny (body i legginsy lub kombinezon).

Strój nie może zawierać żadnych ostrych elementów, dozwolone są cekiny i cyrkonie (nie dotyczy kategorii START i START+); należy uważać na spódniczki lub luźniejszy materiał wokół bioder, który może wkręcać się w rekwizyt lub uniemożliwić zejście z rekwizytu, co może skutkować punktami karnymi.

Zabronione jest występowanie w biżuterii, dopuszczalne są małe kolczyki na sztyftach. Niedozwolone są stroje odsłaniające bieliznę lub miejsca intymne. Część artystyczna na rekwizycie powinna odbywać się boso.

### Zasady zgłaszania uczestników:

Zgłoszenia uczestników przyjmowane są za pomocą formularza rejestracyjnego <http://moja.kartazgloszen.pl> od dnia 01.12.2025 do dnia 12.01.2026 lub do wyczerpania miejsc w poszczególnych kategoriach.

### Przed rejestracją osoba zgłaszająca powinna:

1. Posiadać dane osobowe (imię nazwisko i datę urodzenia) wszystkich zgłaszanych uczestników;
2. Posiadać listę tytułów prezentacji konkursowych wszystkich uczestników;
3. Zapewnić środki finansowe niezbędne do wniesienia całości opłaty startowej (za wszystkich uczestników). Opłata wpisowa jest wnoszona w trakcie rejestracji za pośrednictwem usługi PayU.

**Zgłoszenia uczestnika/uczestników dokonuje wyłącznie osoba pełnoletnia** – trener/instruktor, **nie rodzic/opiekun**. Rodzic/osoba prawna może zgłosić **tylko uczestnika niezrzeszonego lub pojedynczego przedstawiciela** danego klubu/szkoły.

### Nagrody:

1. Uczestnicy kategorii START i START+ plasujący się na 1, 2, 3 miejscach otrzymują medale i dyplomy.
2. Wśród uczestników kategorii solowych DEBIUT, AMATOR, PROFESJONALISTA i MASTER Komisja konkursowa wyłoni zwycięzców (1, 2, 3 miejsce), którzy otrzymają dyplomy i puchary/statuetki.
3. Wśród kategorii DUET i ZESPÓŁ wyłonieni zostaną laureaci 1, 2, 3 miejsca. Laureaci kategorii OPEN otrzymają dyplomy i puchar/statuetkę, a zespół dyplomy i medale.
4. NAGRODA GŁÓWNA – Organizator przewiduje wręczenie 3 nagród głównych za najciekawsze prezentacje przeglądu w formie vouchera na udział w wydarzeniu wskazanym przez Organizatora (zawody/ mistrzostwa/ festiwal akrobatyki powietrznej) o zasięgu ogólnokrajowym lub międzynarodowym:
  - ✓ **ZŁOTY PTAK'26**
  - ✓ **SREBRNY PTAK'26**
  - ✓ **BRAZOWY PTAK'26**
5. W przypadku kategorii z jednym występem, jurorzy mają prawo nie przyznawać miejsca, a uczestnik/duet/grupa może otrzymać dyplom-wyróżnienie wg uznania członków komisji.

### Opłaty startowe:

1. Uczestnik może być zarejestrowany dopiero po wniesieniu opłaty startowej. Opłaty należy dokonać w ciągu 48 godzin od wypełnienia formularza elektronicznego. Po regulaminowym czasie na wniesienie opłaty startowej i jej braku, nieopłacone zgłoszenia zostaną bezpowrotnie usunięte z aplikacji <https://moja.kartazloszen.pl>

### **UWAGA!** Opłata startowa jest **bezwrotna**.

2. Opłaty startowe są wnoszone elektronicznie podczas rejestracji za pośrednictwem PayU (przelew lub karta).
3. Po uzgodnieniu z Organizatorem, w szczególnych przypadkach (np. wymagana dopłata za opóźnienie dołączenia muzyki), możliwe jest wniesienie opłaty za pomocą przelewu bankowego na konto Stowarzyszenie KS Akro Fly w banku PKO Bank Polski S.A.: **46 1020 4027 0000 1302 1696 7859**
4. Opłata startowa i ewentualna dopłata nie są zwracane w przypadku niepojawienia się uczestnika na wydarzeniu, lub w przypadku, gdy zrezygnuje on z udziału z własnego powodu, z powodu kontuzji lub innych przyczyn losowych, lub jeżeli zapisał się do niewłaściwej kategorii lub nie dostarczył muzyki (dodatkowej opłaty) w regulaminowym terminie.

### Wysokość opłaty startowej:

Solo – 240,00 zł za jeden występ

Duet/zespół – 120,00 zł od każdego uczestnika

Organizator nie pobiera dodatkowych opłat od osób towarzyszących, gości, widzów.

### Obowiązki i prawa uczestników:

1. Dokonując zgłoszenia elektronicznego każdy Uczestnik, prawny opiekun, osoba/organizacja oświadczają, że zapoznał/li się z niniejszym Regulaminem i akceptują jego zapisy oraz zobowiązują się do przestrzegania Regulaminu w trakcie trwania wydarzenia. Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany za niestosowanie się do Regulaminu lub zaleceń Organizatora.

2. Uczestnik przystępujący do przeglądu powinien posiadać przy sobie ważny dokument tożsamości (dotyczy również zawodników niepełnoletnich - legitymacja) i przedstawić go podczas odprawy w celu weryfikacji poprawności kategorii wiekowej.
3. Każdy uczestnik obowiązkowo musi posiadać ubezpieczenie NNW, które wykupuje we własnym zakresie i składa oświadczenie o jego posiadaniu w momencie rejestracji elektronicznej oraz podczas odprawy w dniu wydarzenia. W przypadku osób niepełnoletnich oświadczenie jest składane przez opiekuna prawnego lub trenera, posiadającego ww. informacje i oświadczenia od opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego.
4. W strefie rozgrzewkowej oraz w garderobach mogą przebywać tylko zawodnicy oraz trenerzy.

#### Zasady obowiązujące w dniu występu:

1. Każdy uczestnik ma obowiązek zgłosić swoją obecność w recepcji w dniu wydarzenia o wyznaczonej przez organizatora godzinie, przedstawiając **dokument tożsamości/legitymacje szkolną**. Każdy uczestnik lub rodzic/opiekun prawny osoby niepełnoletniej składa podczas odprawy swój podpis pod oświadczeniem potwierdzającym posiadanie aktualnego ubezpieczenia NNW i o braku przeciwwskazań zdrowotnych do udziału uczestnika w wydarzeniu.
2. W przypadku zespołów/reprezentacji **trener lub opiekun grupy** może złożyć podpis pod ww. oświadczeniem, jeżeli posiada na to zgodę od rodziców/opiekunów prawnych uczestnika niepełnoletniego.

#### Scena:

1. Podczas występu niepełnoletniego uczestnika obowiązkowa jest obecność trenera/opiekuna przy scenie (w pobliżu), który zna układ uczestnika. Jest on odpowiedzialny za gotowość i bezpieczeństwo uczestnika podczas występu. Używanie magnezji, dry hands, jest dozwolone, jednakże zabronione jest nakładanie takowych substancji na rekwizyty zapewnione przez organizatora.
2. Prezentacja zaczyna się w momencie pierwszego dźwięku muzyki, a kończy w momencie jej wyłączenia. Nie jest dozwolone posługiwanie się utworami muzycznymi zawierającymi treści wulgarne, nieetyczne, rasistowskie, promujące przemoc lub poglądy polityczne (dotyczy również utworów muzycznych w języku obcym). W przypadku wykorzystania takiego utworu **Komisja konkursowa ma prawo nałożyć punkty karne** lub zdyskwalifikować uczestnika/uczestników w takich przypadkach.
3. Muzyka w formacie **mp3** powinna być dołączona na <http://moja.kartazgloszen.pl> do końca **dnia 01.02.2026**. **Brak dołączonej w terminie muzyki uczestnika lub jej zmiana po wyznaczonym terminie wiąże się z koniecznością wniesienia dodatkowej opłaty w wysokości 100,00 zł** na konto Organizatora najpóźniej do dnia 22.02.2026. Brak potwierdzenia wniesienia dodatkowej opłaty za skutkuje skreśleniem uczestnika z listy startowej w dniu odprawy bez możliwości otrzymania zwrotu opłaty wpisowej. Osoba odpowiedzialna/rodzic/opiekun prawny powinna dodatkowo posiadać muzykę na pendriv'ie w dniu wydarzenia. Niezgodność dołączonej przez osobę zgłaszającą muzyki skutkuje naliczeniem **dodatkowej opłaty w wysokości 100,00 zł** płatnej przed występem uczestnika, przesunięciem występu na koniec kategorii lub koniec kolejnej kategorii albo dyskwalifikacją uczestnika bez możliwości odzyskania opłaty startowej. Osoba odpowiedzialna/rodzic/opiekun prawny powinna posiadać muzykę na pendrive w dniu zawodów.
4. Uczestnicy lub ich trenerzy/opiekunowie prawni, poprzez dokonanie zgłoszenia do udziału w przeglądzie, udzielają Organizatorowi zezwolenia na dokumentowanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestników i ich prezentacji konkursowych w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego wyłącznie w celach promocji Przeglądu Tańca Akrobatycznego w Powietrzu w Poznaniu.

#### Postanowienia końcowe:

1. Wszelkie pytania związane z zawodami należy kierować na adres e-mail: [ksakrofly@gmail.com](mailto:ksakrofly@gmail.com)
2. Werdykt Komisji konkursowej jest ostateczny i nie podlega oprostowaniu.
3. W dniu wydarzenia w sprawach organizacyjnych i formalnych uczestnicy i ich opiekunowie proszeni są o kontakt wyłącznie z biurem wydarzenia. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

4. Informacja dotycząca planu przebiegu wydarzenia, harmonogramu i list startowych i wyników zostanie umieszczona na stronie FB wydarzenia <https://www.facebook.com/ptakcontesty>.
5. **Harmonogram i dni/daty kategorii konkursowych zostaną opublikowane do dnia 10.02.2026 r.**

#### **Ochrona danych osobowych:**

1. Administratorem danych osobowych osób dokonujących zgłoszenia na przegląd oraz Uczestników przeglądu jest Organizator główny przeglądu – Stowarzyszenie KS Akro Fly.
2. Dane osobowe uczestników przeglądu będą przetwarzane przez Organizatora w celu przygotowania oraz przeprowadzenia przeglądu. Przetwarzanie danych osobowych na potrzeby organizacji przeglądu obejmuje także publikację imienia, nazwiska, kat. wiekowej, klubu i miejscowości, w której zamieszkuje/treduje, celem opublikowania: listy startowej, wyników końcowych.
3. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane i przetwarzane przez Organizatora zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych przez Organizatora określone zostały w klauzuli informacyjnej podanej do wiadomości podczas dokonywania zgłoszenia. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania i ich uzupełniania.
4. Podanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie lub brak zgody na przetwarzanie dla celów organizacyjnych uniemożliwia udział w przeglądzie.
5. Podczas wydarzenia wymagana jest **akredytacja na wykonanie zdjęć i filmów** lub **zgoda Organizatora**.

#### **Bezpieczeństwo:**

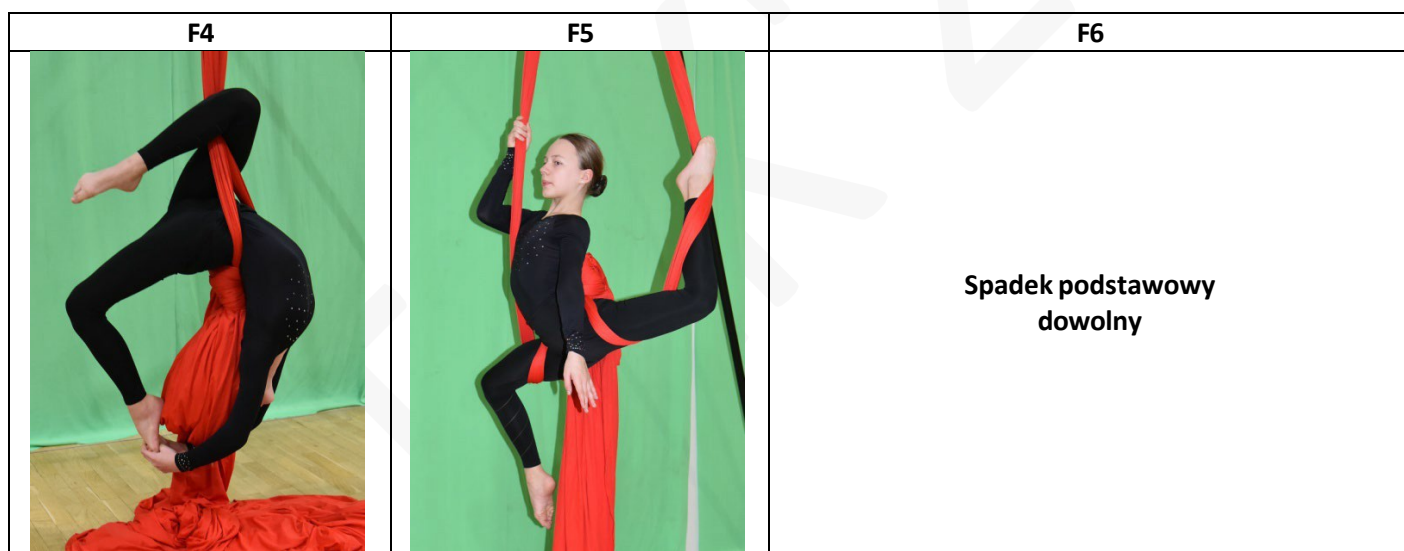
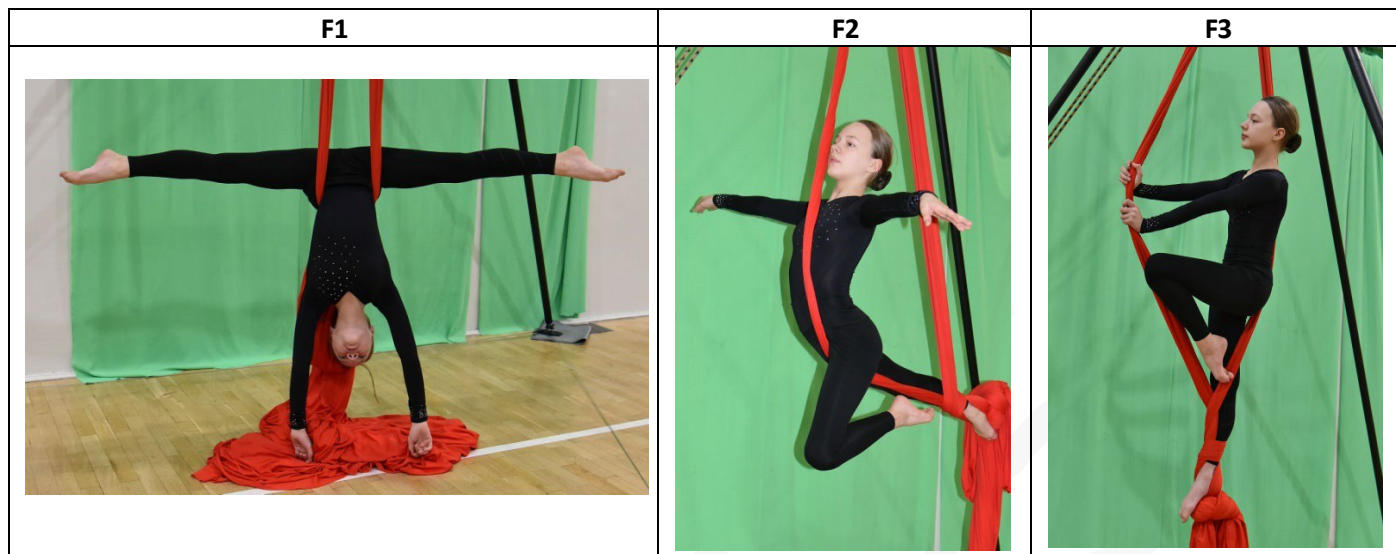
1. Organizator dołoży wszelkich starań w celu zapewnienia uczestnikom bezpieczeństwa w trakcie trwania wydarzenia.
2. Organizator zapewni dostęp do podstawowej pomocy medycznej w razie urazów powstałych w trakcie lub w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnik bierze udział w przeglądzie na własną odpowiedzialność i nie może posiadać objawów choroby lub kontuzji.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania występu, który w jego ocenie lub w ocenie Komisji konkursowej zagraża bezpieczeństwu uczestnika lub osób postronnych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia prawa startu Uczestnikowi, który znajduje się w stanie po spożyciu alkoholu lub substancji odurzających, a także podejmującemu jakichkolwiek działań, które mogą zagrażać zdrowiu lub życiu pozostałych Uczestników, przedstawicieli Organizatora, sponsorów i partnerów wydarzenia. W takim przypadku Uczestnikowi również nie przysługuje prawo żądania zwrotu opłaty zgłoszeniowej.

#### **UWAGA!**

Wypełniając i wysyłając formularz rejestracyjny, osoba zgłaszająca uczestnika/uczestników oświadcza, że:

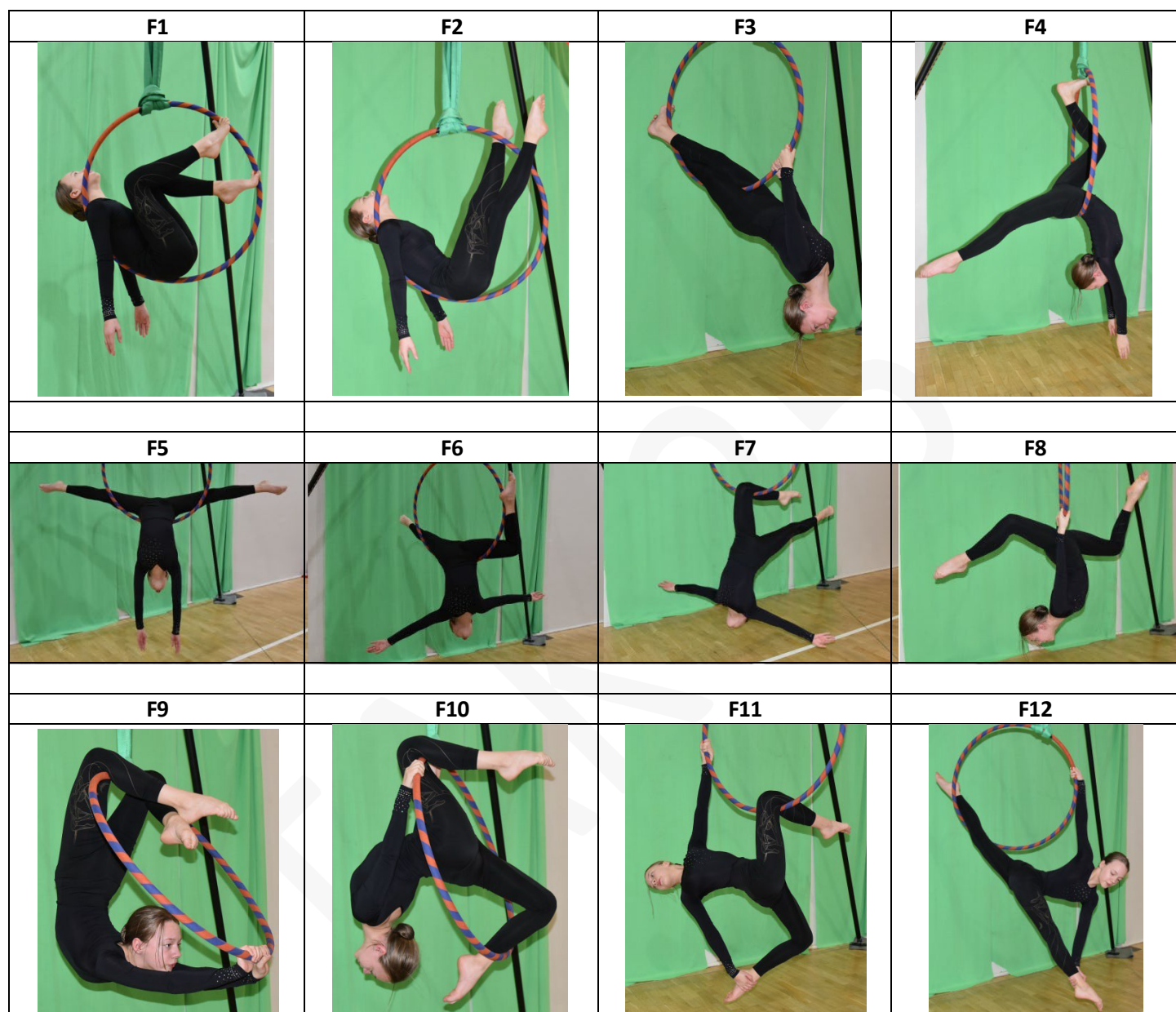
1. Zapoznała się i zaakceptowała niniejszy Regulamin;
2. Zapoznała swojego/swoich zawodnika/zawodników oraz jego/ich opiekunów prawnych z zapisami niniejszego Regulaminu i szczegółami wydarzenia.
3. Uzyskała zgodę zawodnika pełnoletniego lub zgodę opiekuna prawnego zawodnika niepełnoletniego na dokonanie rejestracji.

Organizator zastrzega sobie **możliwość dokonania zmian** w regulaminie i harmonogramie przebiegu wydarzenia

**SZARFA**

- \* Uczestnik/uczestniczka przedstawia DWUKROTNIE 6 figur obowiązkowych - muzyka organizatora w tle.
- \* Wyeksponowanie każdej figury (F1-F5) min. 3 sekundy - niedostosowanie się do wymogu -1 pkt. karny za figurę
- \* Maksymalna ilość punktów za wykonanie techniczne każdej figury od 1 członka komisji – 5 pkt.
- \* Maksymalna ilość punktów za IMAGE od 1 członka komisji – 5 pkt.
- postawa artystyczna (mimika, kontakt z publicznością) – 0 - 1 pkt.
- wejście na scenę i zejście – 0 - 1 pkt.
- Strój (czarny)/fryzura– 0 - 1 pkt.
- poprawność i czystość wykonywanych figur – 0 - 1 pkt.
- dynamika/płynność wykonywanych figur – 0-1 pkt

## KOŁO



- \* Uczestnik/uczestniczka przedstawia obowiązkowo 6 figur z 12 możliwych - muzyka organizatora w tle.
- \* Wyeksponowanie każdej figury (F1-F5) min. 3 sekundy - niedostosowanie się do wymogu -1 pkt. karny za figurę
- \* Maksymalna ilość punktów za wykonanie techniczne każdej figury od 1 członka komisji – 5 pkt.
- \* Maksymalna ilość punktów za IMAGE od 1 sędziego – 5 pkt.
- postawa artystyczna (mimika, kontakt z publicznością) – 0 - 1 pkt.
- wejście na scenę i zejście – 0 - 1 pkt.
- Strój (czarny)/fryzura– 0 - 1 pkt.
- poprawność i czystość wykonywanych figur – 0 - 1 pkt.
- dynamika/płynność wykonywanych figur – 0 - 1 pkt.