

IV Przegląd Tańca Akrobatycznego w Powietrzu PTAK'25

1 – 2 marca 2025

Organizator: STOWARZYSZENIE KLUB SPORTOWY AKRO FLY

Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Poznania i Gminy Suchy Las

Miejsce: Poznań, Sala Gimnastyczna SP nr 62 w ZSP nr 15 w Poznaniu ul. Druskienicka 32

Kontakt: tel. +48 501 898 986 email: ksakrofly@gmail.com



Cele i idea przeglądu:

1. Zorganizowanie przeglądu w formie konkursowej dla dzieci i młodzieży stawiających pierwsze kroki w akrobatyce powietrznej oraz dla tych, którzy pragną rozwijać swoją artystyczno-akrobatyczną pasję.
2. Propagowanie aktywności fizycznej.
3. Promowanie twórczości akrobatyczno-artystycznej.
4. Kształtowanie procesów wychowawczych poprzez integrację, wymianę doświadczeń i współzawodnictwo fair play wśród klubów/szkoł/studio/organizacji propagujących akrobatykę powietrzną.
5. Promowanie liderów wyznaczających trendy w akrobatyce powietrznej.

Uczestnicy:

Przegląd tańca akrobatycznego w powietrzu zostanie przeprowadzony w formie konkursowej dla dzieci i młodzieży zamieszkującej/trenującej na terenie województwa wielkopolskiego (w przypadku otrzymania dofinansowania – zasięg może być rozszerzony do ogólnopolskiego – termin ogłoszenia wyników przez samorząd – 10.01.2025). Wiek uczestników 6-18 lat. Podstawą przynależności do określonej kategorii wiekowej jest rok urodzenia uczestnika/uczestniczki. W przypadku duetów lub zespołów stopień zaawansowania nie jest brany pod uwagę, prezentacje konkursowe oceniane są w kategorii **OPEN** z podziałem na kategorie wiekowe, jeżeli do kategorii zgłoszono się min. 2 prezentacji konkursowe. W przypadku zgłoszenia się 1 uczestnika/duetu/zespołu w kategorii, zgłoszenie będą dołączone do najbardziej zbliżonej kategorii.

Kategorie wg stopnia zaawansowania:

1. **START (konkurs motywacyjny)** – dzieci, które rozpoczęli swoją przygodę z akrobatyką powietrzną w roku 2024. W kategorii tej dzieci przedstawiają do oceny komisji kombinacje z figur obowiązkowych (Załącznik nr 1) do muzyki organizatora w małych grupach (2-3 osoby). Wg kryteriów oceny i zdobytej liczby punktów wszyscy uczestnicy kategorii START plasują się na 1, 2, 3 miejscach otrzymują dyplom i upominek.
2. **AMATOR DEBIUT**– uczestnicy, którzy po raz pierwszy w życiu wystąpią z własnym solowym programem (maks. do 3 min), nie brali udziału w żadnych innych konkursach/zawodach/festiwalach tańca w powietrzu na szarfię lub kole cyrkowym, trenują akrobatykę powietrzną nie dłużej niż 2 sezony.
3. **AMATOR** – uczestnicy, którzy wystąpią z własnym programem solowym (maks. do 3:30 min), nie brali udziału w innych konkursach/zawodach/festiwalach tańca w powietrzu na szarfię lub kole cyrkowym lub brali udział, ale jeszcze ani razu nie zdobyli podium na wybranym rekwizycie (nie dotyczy konkursów motywacyjnych), nie posiadają tytułów zwycięskich i mistrzowskich w wydarzeniach sportowych i tanecznych o zasięgu międzynarodowym.
4. **ADVANCED** - uczestnicy, którzy wystąpią z własnym programem solowym (maks. do 4:30 min) na poziomie średniozaawansowanym i zaawansowanym, którzy posiadają tytuły zwycięskie (regionalne, ogólnopolskie) w akrobatyce powietrznej na wybranym rekwizycie.

5. **ELITE** - uczestnicy, którzy wystąpią z własnym programem solowym (maks. do 4:30 min) na poziomie mistrzowskim, którzy posiadają tytuły zwycięskie w wydarzeniach o zasięgu międzynarodowym w akrobatyce powietrznej lub pole dance na poziomie.¹

Kategorie wiekowe:

Solo:

1. do 10 lat
2. 11-13 lat
3. 14-16 lat
4. 17-18 lat

Duety* i Zespół* (maks.5 osób): OPEN (kategorie wiekowe zostaną uruchomione w przypadku zgłoszenia min. 2 prezentacji w kategorii, jeżeli zostanie zgłoszona 1 prezentacja kategorie wiekowe będą połączone.

Duet* – występ na jednym rekwizycie - szarfa, koło, inne formy aerial - 2 osób.

Zespół* - występ na osobnych **szarfach** od 2 do 5 osób.

Kategorie konkursowe:

1. **Szarfa wertykalna** – atestowany materiał do występów aerial zawieszony z krętlikiem i ósemką na wysokości ok 7m. Powierzchnia robocza – 6 m.
2. **Koło cyrkowe** – atestowane koło stalowe oklejone taśmą wykonane do występów aerial, zawieszane na jednym zawiesiu rurowym zakończonym krętlikiem. Dostępne średnice – 80 cm, 85 cm, 90 cm, 95cm, 100 cm. Możliwy jest występ na własnym kole.
3. **Inne formy aerial** – hamak, strapsy, trapez, lina – sprzęt własny. Wyłącznie występ solo lub w duecie.

Zasady oceniania:

Występy będą oceniane przez 3-osobową komisję sędziowską powołaną zgodnie z kompetencjami i doświadczeniem sędziowskim, w tym akrobatycznym, artystycznym, pedagogicznym.

Uczestnicy kategorii START przedstawiają 2 serie figur obowiązkowych (Załącznik nr 1). Uczestnicy kategorii start występują w grupie 2-3 osobowej zgodnie z listą startową.

Uczestnicy pozostałych kategorii są oceniane wg poniższych kryteriów.

Kryteria i proporcje oceny końcowej (nie dotyczy kategorii START):

1. 40% - technika. Na ocenę za technikę składa się:

*siła, *elastyczność, *balans i równowaga, *dynamika, *różnorodność figur i technik wejścia.

2. 40% - choreografia. Na ocenę za choreografię składa się:

*spójność układu i timing: dół ok. 20 % prezentacji; góra ok. 80 % prezentacji, *floorwork (elementy taneczne, gimnastyczno-akrobatyczne w odniesieniu do tematu), *układ w powietrzu (w odniesieniu do tematu), *czystość wykonania figur tanecznych i akrobatycznych, *muzykalność i poczucie rytmu.

3. 20% - artyzm. Na ocenę za artyzm składa się:

*oryginalność tematu/obrazu, *poziom interpretacji scenicznej, *image wykonawcy, *strój/fryzura/makijaż, kontakt z publicznością i zachowanie na scenie przed, *w trakcie i po występie.

Kryteria oceny kategorii START są podane w Załączniku nr 1.

Ocenianie odbywa się w formie elektronicznej, uczestnik otrzymuje informację o sumarycznej punktacji końcowej (średnia ważoną trzech ocen) na podstawie której przyznawane jest miejsce w kategorii.

¹ W przypadku wątpliwości co do poziomu zaawansowania – należy, za pośrednictwem email, skonsultować się z organizatorem wydarzenia. Zakwalifikowanie uczestnika do niewłaściwej kategorii zaawansowania bez porozumienia z organizatorem może skutkować dyskwalifikacją uczestnika.

Zasady zgłaszania uczestników:

Zgłoszenia uczestników przyjmowane są za pomocą formularza rejestracyjnego <http://moja.kartazgloszen.pl> od dnia 15.01.2025 do dnia 10.02.2025 lub do wyczerpania miejsc w poszczególnych kategoriach.

Przed rejestracją osoba zgłaszająca powinna:

1. Posiadać dane osobowe (imię nazwisko i datę urodzenia) wszystkich zgłaszanych uczestników;
2. Posiadać listę tytułów prezentacji konkursowych wszystkich uczestników;
3. Zapewnić środki finansowe niezbędne do wniesienia całości opłaty startowej (za wszystkich uczestników). Opłata wpisowa jest wnoszona w trakcie rejestracji za pośrednictwem usługi PayU.

Zgłoszenia uczestnika/uczestników dokonuje **wyłącznie osoba pełnoletnia** – trener/instruktor, **nie rodzic/opiekun**. Rodzic/osoba prawna może zgłosić **tylko uczestnika niezrzeszonego lub pojedynczego przedstawiciela** danego klubu/szkoły. Harmonogram wydarzenia zostanie opublikowany po zakończeniu rejestracji i przygotowaniu list startowych na wydarzeniu w social mediach.

Nagrody:

1. Wszyscy uczestnicy kategorii START plasujący się na 1, 2, 3 miejscach otrzymują dyplomy.
2. Wśród uczestników kategorii solowych AMATOR DEBIUT, AMATOR, ADVANCED i ELITE Komisja konkursowa wyłoni zwycięzców (1,2,3 miejsce), którzy otrzymają dyplomy i puchary.
3. Wśród kategorii DUET i ZESPÓŁ wyłonieni zostaną laureaci 1,2,3 miejsca. Laureaci kategorii OPEN otrzymają dyplomy i medale.
4. NAGRODA GŁÓWNA – Organizator przewiduje wręczenie 3 nagród głównych za najciekawsze prezentacje przeglądu w formie vouchera na udział w wydarzeniu wskazanym przez Organizatora (zawody/mistrzostwa/festiwal akrobatyki powietrznej) o zasięgu ogólnokrajowym lub międzynarodowym:

- **ZŁOTY PTAK'25**

- **SREBRNY PTAK'25**

- **BRAZOWY PTAK'26**

Opłaty startowe:

Solo – 180,00 zł za jeden występ

Duet/zespół – 150,00 zł od każdego uczestnika za jeden występ

Organizator nie pobiera dodatkowych opłat od osób towarzyszących, gości, widzów.

Opłaty startowe są wnoszone elektronicznie podczas rejestracji za pośrednictwem PayU (przelew lub karta)

Obowiązki i prawa uczestników:

1. Dokonując zgłoszenia elektronicznego każdy Uczestnik, prawny opiekun, osoba/organizacja oświadczają, że zapoznał/li się z niniejszym Regulaminem i akceptują jego zapisy oraz zobowiązują się do przestrzegania Regulaminu w trakcie trwania wydarzenia. Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany za niestosowanie się do Regulaminu lub zaleceń Organizatora.
2. Uczestnik przystępujący do przeglądu powinien posiadać przy sobie ważny dokument tożsamości (dotyczy również zawodników niepełnoletnich - legitymacja) i przedstawić go podczas odprawy w celu weryfikacji poprawności kategorii wiekowej.
3. Każdy uczestnik obowiązkowo musi posiadać ubezpieczenie NNW, które wykupuje we własnym zakresie i składa oświadczenie o jego posiadaniu lub zobowiązaniu do jego posiadania w momencie rejestracji elektronicznej oraz podczas odprawy w dniu wydarzenia. W przypadku osób niepełnoletnich oświadczenie jest składane przez opiekuna prawnego lub trenera, posiadającego ww. informacje i oświadczenia od opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego.
4. W strefie rozgrzewkowej oraz w garderobach mogą przebywać tylko zawodnicy oraz trenerzy.

Zasady obowiązujące w dniu występu:

1. Każdy uczestnik ma obowiązek zgłosić swoją obecność w recepcji w dniu wydarzenia o wyznaczonej przez organizatora godzinie, przedstawiając **dokument tożsamości/legitymacje szkolną**. Każdy uczestnik lub rodzic/opiekun prawny osoby niepełnoletniej składa podczas odprawy swój podpis pod oświadczeniem potwierdzającym posiadanie aktualnego ubezpieczenia NNW i o braku przeciwwskazań zdrowotnych do udziału uczestnika w wydarzeniu.
2. W przypadku zespołów/reprezentacji **trener lub opiekun grupy** może złożyć podpis pod ww. oświadczeniem, jeżeli posiada na to zgodę od rodziców/opiekunów prawnych uczestnika niepełnoletniego.

Scena:

1. Podczas występu niepełnoletniego uczestnika obowiązkowa jest obecność trenera/opiekuna przy scenie, w pobliżu, który zna układ uczestnika. Jest on odpowiedzialny za gotowość i bezpieczeństwo i uczestnika podczas wykonywania prezentacji.
2. Używanie magnezji, dry hands, jest dozwolone, jednakże zabronione jest nakładanie takowych substancji na rekwizyty zapewnione przez organizatora.
3. Prezentacja zaczyna się w momencie pierwszego dźwięku muzyki a kończy w momencie jej wyłączenia.
4. Nie jest dozwolone posługiwanie się utworami muzycznymi zawierającymi słowa, treści wulgarne, nieetyczne, rasistowskie itp. W przypadku wykorzystania takiego utworu, Komisja konkursowa ma prawo nałożyć punkty karne lub zdyskwalifikować uczestnika/uczestników w takich przypadkach.
5. Muzyka w formacie mp3 powinna być dołączona na <http://moja.kartazgloszen.pl> do końca **dnia 10.02.2025. Brak dołączonej w terminie muzyki uczestnika lub jej zmiana po wyznaczonym terminie wiąże się z koniecznością wniesienia dodatkowej opłaty w wysokości 100,00 zł** na konto Organizatora najpóźniej do dnia 24.02.2025. Brak potwierdzenia wniesienia dodatkowej opłaty za skutkuje skreśleniem uczestnika z listy startowej w dniu odprawy bez możliwości otrzymania zwrotu opłaty wpisowej. Osoba odpowiedzialna/rodzic/opiekun prawny powinna dodatkowo posiadać muzykę na pendriv'ie w dniu wydarzenia. Niezgodność dołączonej przez osobę zgłaszającą muzyki skutkuje naliczeniem **dodatkowej opłaty w wysokości 100,00 zł** płatnej przed występem uczestnika, przesunięciem występu na koniec kategorii lub koniec kolejnej kategorii albo dyskwalifikacją uczestnika bez możliwości odzyskania opłaty startowej.
6. Uczestnicy lub ich trenerzy/opiekunowie prawni, poprzez dokonanie zgłoszenia do udziału w przeglądzie, udzielają Organizatorowi zezwolenia na dokumentowanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestników i ich prezentacji konkursowych w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego wyłącznie w celach promocji Przeglądu Tańca Akrobatycznego w Powietrzu w Poznaniu.

Postanowienia końcowe:

1. Wszelkie pytania związane z zawodami należy kierować na adres e-mail: ksakrofly@gmail.com
2. Werdykt Komisji konkursowej jest ostateczny i nie podlega oprostowaniu.
3. W dniu wydarzenia w sprawach organizacyjnych i formalnych uczestnicy i ich opiekunowie proszeni są o kontakt wyłącznie z biurem wydarzenia. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
4. Informacja dotycząca planu przebiegu wydarzenia, harmonogramu i list startowych i wyników zostanie umieszczona na stronie FB wydarzenia <https://www.facebook.com/ptakcontesty>.
5. **Harmonogram dni/dat kategorii konkursowych zostanie opublikowany 10.02.2025**

Ochrona danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych osób dokonujących zgłoszenia na przegląd oraz Uczestników przeglądu jest Organizator główny przeglądu – Stowarzyszenie KS Akro Fly.
2. Dane osobowe uczestników przeglądu będą przetwarzane przez Organizatora w celu przygotowania oraz przeprowadzenia przeglądu. Przetwarzanie danych osobowych na potrzeby organizacji przeglądu obejmuje także publikację imienia, nazwiska, kat. wiekowej, klubu i miejscowości, w której zamieszkuje/treduje, celem opublikowania: listy startowej, wyników końcowych.
3. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane i przetwarzane przez Organizatora zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych przez Organizatora określone zostały w dokumencie „POLITYKA PRYWATNOŚCI ORGANIZACJA ZAJĘĆ oraz WYDARZEŃ SPORTOWO – ARTYSTYCZNYCH: WARSZTATÓW, PRZEGLĄDÓW, ZAWODÓW, TURNIEJÓW, FESTIWALI” dostępnym na stronie www organizatora: <http://fly-up.pl>
4. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania i ich uzupełniania.
5. Podanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie lub brak zgody na przetwarzanie dla celów organizacyjnych uniemożliwia udział w przeglądzie.
6. Podczas wydarzenia wymagana jest akredytacja na wykonanie zdjęć i filmów lub zgoda Organizatora.

Bezpieczeństwo:

1. Organizator dołoży wszelkich starań w celu zapewnienia uczestnikom bezpieczeństwa w trakcie trwania przeglądu.
2. Organizator zapewni dostęp do podstawowej pomocy medycznej w razie urazów powstałych w trakcie lub w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnik bierze udział w przeglądzie na własną odpowiedzialność.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania występu, który w jego ocenie lub w ocenie Komisji konkursowej zagraża bezpieczeństwu uczestnika lub osób postronnych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia prawa startu Uczestnikowi, który znajduje się w stanie po spożyciu alkoholu lub substancji odurzających, a także podejmującemu jakiegokolwiek działania, które mogą zagrażać zdrowiu lub życiu pozostałych Uczestników, przedstawicieli Organizatora, sponsorów i partnerów wydarzenia. W takim przypadku Uczestnikowi również nie przysługuje prawo żądania zwrotu opłaty zgłoszeniowej.

UWAGA!






Wypełniając i wysyłając formularz rejestracyjny, osoba zgłaszająca uczestnika/uczestników oświadcza, że:

1. Zapoznała się i zaakceptowała niniejszy Regulamin;
2. Zapoznała swojego/ swoich zawodnika/zawodników oraz jego/ich opiekunów prawnych z zapisami niniejszego Regulaminu i szczegółami wydarzenia.
3. Uzyskała zgodę zawodnika pełnoletniego lub zgodę opiekuna prawnego zawodnika niepełnoletniego na dokonanie rejestracji.

Niniejszy regulamin wydarzenia jest załącznikiem do dokumentu „REGULAMIN OGÓLNY WYDARZEŃ SPORTOWO – ARTYSTYCZNYCH: WARSZTATÓW, PRZEGLĄDÓW, ZAWODÓW, TURNIEJÓW, FESTIWALI” dostępnym na stronie organizatora <http://fly-up.pl>

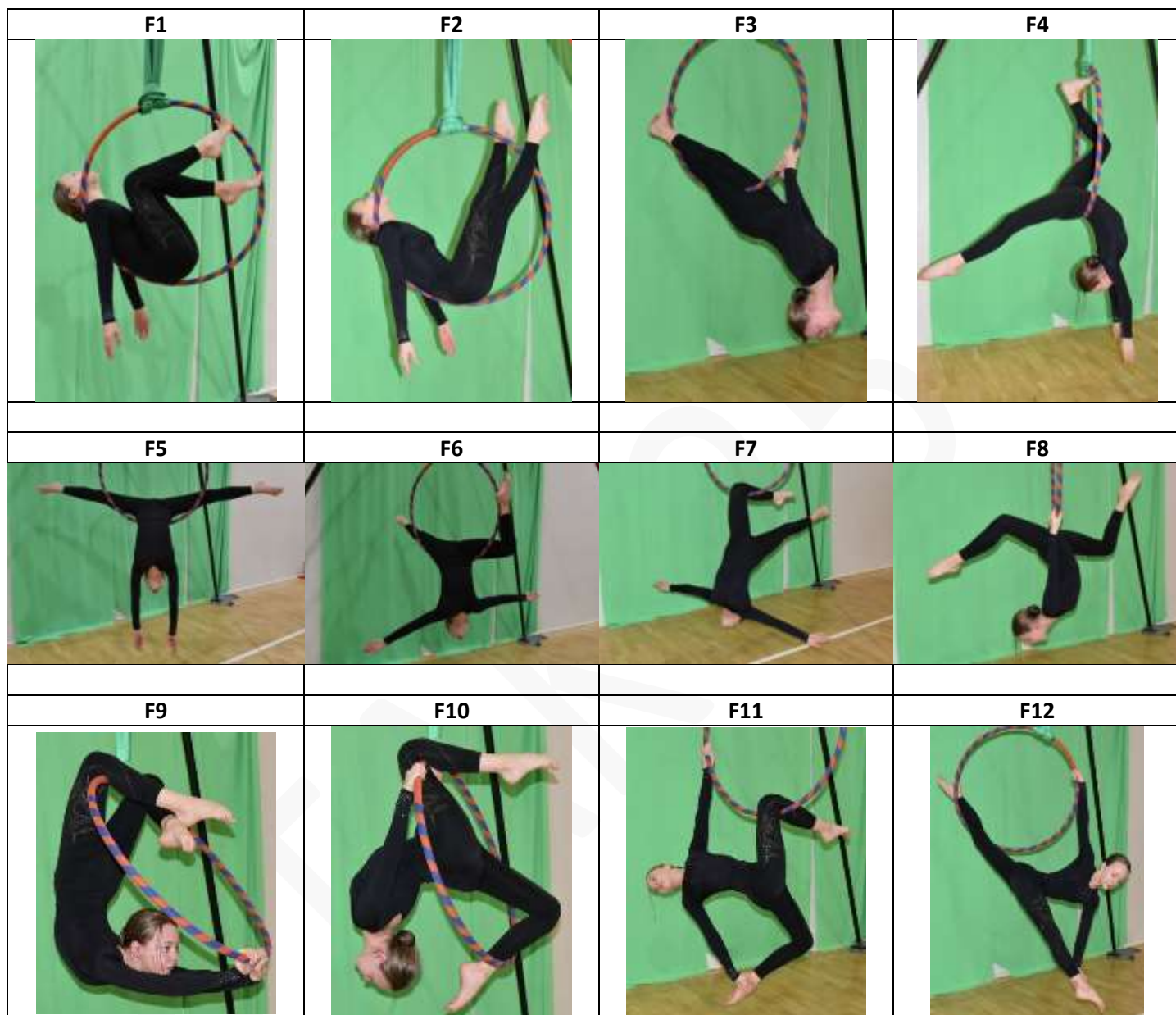
Organizator zastrzega możliwość dokonania zmian w regulaminie i harmonogramie przebiegu wydarzenia w przypadkach szczególnych oraz sytuacjach nie zależnych od Organizatora.

SZARFA

F1	F2	F3
		
F4	F5	F6
		<p style="text-align: center;">Spadek podstawowy dowolny</p>

- * Uczestnik/uczestniczka przedstawia DWUKROTNIE 6 figur obowiązkowych - muzyka organizatora w tle.
- * Wyeksponowanie każdej figury (F1-F5) min. 3 sekundy - niedostosowanie się do wymogu -1 pkt. karny za figurę
- * Maksymalna ilość punktów za wykonanie techniczne każdej figury od 1 członka komisji – 5 pkt.
- * Maksymalna ilość punktów za IMAGE od 1 członka komisji – 5 pkt.
- postawa artystyczna (mimika, kontakt z publicznością) – 0 - 1 pkt.
- wejście na scenę i zejście – 0 - 1 pkt.
- strój – 0 - 1 pkt.
- fryzura – 0 - 1 pkt.
- dynamika/płynność wykonywanych figur – 0-1 pkt

KOŁO



- * Uczestnik/uczestniczka przedstawia obowiązkowo 6 figur z 12 możliwych - muzyka organizatora w tle.
- * Wyeksponowanie każdej figury (F1-F5) min. 3 sekundy - niedostosowanie się do wymogu -1 pkt. karny za figurę
- * Maksymalna ilość punktów za wykonanie techniczne każdej figury od 1 członka komisji – 5 pkt.
- * Maksymalna ilość punktów za IMAGE od 1 sędziego – 5 pkt.
- postawa artystyczna (mimika, kontakt z publicznością) – 0 - 1 pkt.
- wejście na scenę i zejście – 0 - 1 pkt.
- strój – 0 - 1 pkt.
- fryzura – 0 - 1 pkt.
- dynamika/płynność wykonywanych figur – 0 - 1 pkt.